

BOSKOVIC – DREAM '50 New album !!!

Dal 16 giugno disponibile nei migliori negozi digitali !

Il nuovo lavoro di Boskovic a distanza di 4 anni dal suo ultimo album di inediti è una Collezione di standard classici, rivisitati con gusto in chiave contemporanea , che spaziano per tre decenni (dagli anni '50 ai '70) e stilisticamente con rhythm and blues, soul ballad, jazz, popular music, rock and roll, pop e con tre brani inediti (bonus) firmati dalla coppia navigata: Boskovic/Pivato.

Genere: classic pop/rock

Distribuzione digitale: Wondermark

TRACK LIST DREAM '50 :

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 01 – MONEY (That's What I Want) | <i>(Gordy/Bradford)</i> |
| 02 – ANNA (Go to Him) | <i>(Arthur Alexander)</i> |
| 03 – AIN'T NO SUNSHINE (*) | <i>(Bill Withers)</i> |
| 04 – DON'T GET AROUND MUCH ANYMORE | <i>(Duke Ellington)</i> |
| 05 – BABY'S REQUEST (*) | <i>(Paul McCartney)</i> |
| 06 – SEPTEMBER IN THE RAIN (*) | <i>(Warren /Al Dubin)</i> |
| 07 – ASTRONAUT | <i>(Boskovic/Pivato)</i> |
| 08 – A GLIMPSE OF PARADISE (*) | <i>(Boskovic/Pivato)</i> |
| 09 – TAKE GOOD CARE OF MY BABY | <i>(Goffin/King)</i> |
| 10 – TILL THERE WAS YOU (*) | <i>(Meredith Willson)</i> |
| 11 – HALLELUJAH, I LOVE HER SO | <i>(Ray Charles)</i> |
| 12 – REMEMBER TO DREAM(*) | <i>(Boskovic/Pivato)</i> |
| 13 – BE MY BABY | <i>(Phil Spector)</i> |

Singolo : ASTRONAUT (Boskovic/Pivato)

Link video : <https://youtu.be/9kWx23 -WtE>

CREDITS

Luca Boskovic Bonini: vocals, backing vocals

Marco Pivato: bass, guitars, keyboards

Rony Gonza: guitars, guitar solos

Alessandro Meneghini: drums

Fabio Schenato : drums (*)

-----o-----

Recorded at Produzioni fantasma - Montecchio Maggiore (VI) - 2020 - 2022

Recorded by: Andrea Rigoni , Marco Pivato

Mastered by : Andrea Rigoni

Arrangements: by Marco Pivato, Luca Boskovic Bonini

Cover design: Omar Fusillo

Creative and art director: Luca Boskovic Bonini

Produced by: Luca Boskovic Bonini

LINK PER L'ACQUISTO :

Dal 16 giugno disponibile nei migliori negozi digitali !

<https://boskovicofficial.lnk.to/dream50>

Link Boskovic music:

Youtube Channel

https://www.youtube.com/user/BoskovicMusic/videos?view=0&sort=dd&shelf_id=0

Facebook Page

<https://www.facebook.com/musicBoskovic/>

iTunes Store

<https://itunes.apple.com/it/artist/boskovic/id297073559>

Spotify

<https://open.spotify.com/artist/0aTMnTLe9JrOnEtRP4SfBk>

napster

<https://it.napster.com/artist/boskovic>

Tidal

<https://tidal.com/browse/artist/5270429>

Soundcloud

<https://soundcloud.com/boskovic-music-926860026>

Note cover songs :

Money (That's What I Want) 1959 Canzone marcatamente rhythm and blues scritta dal fondatore di Tamla Berry Gordy e Janie Bradford, che è stato il primo disco di successo per l'impresa Motown di Gordy. Barrett Strong lo registrò nel 1959 come singolo per l'etichetta Tamla, distribuito a livello nazionale su Anna Records . Negli Stati Uniti, il singolo divenne il primo successo della Motown nel giugno 1960, arrivando al numero due della classifica Hot R&B Sides e al numero 23 della Billboard Hot 100. La canzone è stata elencata come numero 288 su " The 500 Greatest Songs of All Time " di Rolling Stone .

Anna (Go to Him) (1962) o semplicemente " Anna ", è una canzone scritta e originariamente registrata da Arthur Alexander. La sua versione fu pubblicata come singolo dalla Dot Records il 17 settembre 1962. "Anna" è stata una delle prime grandi ballate soul, anche se il suo ritmo incalzante era più vicino a una canzone mid-tempo che a una ballata lenta.

Ain't No Sunshine (1971) singolo del cantante statunitense Bill Withers, pubblicato nel settembre 1971 come secondo estratto dal primo album in studio Just as I Am. Diventata un successo rivoluzionario per Withers, raggiungendo il numero sei nella classifica R&B degli Stati Uniti e il numero tre nella classifica Billboard Hot 100. Billboard l'ha classificata come la canzone n. 23 per il 1971.

Don't Get Around Much Anymore (1942) è uno standard jazz scritto dal compositore Duke Ellington. La canzone era originariamente intitolata "Never No Lament" e fu registrata per la prima volta da Duke Ellington e la sua orchestra il 4 maggio 1940. Due diverse registrazioni di "Don't Get Around Much Anymore", una dei The Ink Spots e la strumentale del 1940 della band di Ellington, raggiunsero il numero 1 nella classifica R&B negli Stati Uniti nel 1943.

Baby's Request (1979) Brano musicale composto da Paul McCartney nel 1979 e pubblicato come ultima traccia sull'album dei Wings Back to the Egg nello stesso anno. Baby's Request è stata anche inclusa in un singolo come uno

dei due Lati A , insieme con *Getting Closer*. McCartney aveva scritto la canzone per *The Mills Brothers*, il quartetto vocale jazz e pop americano che è diventato famoso negli anni '30.

September in the Rain (1937) è una canzone popolare sulla nostalgia di Harry Warren e Al Dubin, pubblicata nel 1937. La canzone è stata introdotta da James Melton nel film *Melody for Two*. È diventato uno standard, essendo stato registrato da molti artisti da allora. La canzone divenne di nuovo popolare nel 1948 e nel 1949 quando le versioni di Sam Donahue e del *George Shearing Quintet* raggiunsero brevemente le classifiche.

Take Good Care of My Baby (1961) è una canzone scritta da Carole King e Gerry Goffin . La canzone è stata resa famosa da *Bobby Vee*, quando è stata pubblicata nel 1961. La canzone è stata classificata al 12 ° posto nella classifica " *Hot 100 for 1961 - Top Sides of the Year* " di *Billboard* e al 23 nella " *Top 100 Chart Hits of 1961* " di *Cash Box* .

Till There Was You (1957) è una melodia scritta da Meredith Willson , resa popolare dalla sua produzione teatrale del 1957 *The Music Man* e dal suo adattamento musicale cinematografico del 1962. La canzone divenne la prima hit da *Top 40* per *Anita Bryant* nel 1959, prima di essere registrata dai *Beatles* nel 1963.

Hallelujah I Love Her So (1956) è un brano R&B di *Ray Charles*, prodotto da *Jerry Wexler* pubblicato come singolo nel 1956 dall'*Atlantic Records*. L'anno seguente venne incluso sul suo eponimo album. Il 45 giri giunse alla 5ª posizione sulla classifica R&B di *Billboard*. Il pezzo è stato ispirato da un brano gospel.

Be My Baby (1963) scritta da *Phil Spector*, *Jeff Barry* e *Ellie Greenwich*, eseguita dal terzetto femminile *The Ronettes* e prodotta da *Spector*. " *Be My Baby* " è una delle canzoni più conosciute della sua era, e probabilmente una delle canzoni che maggiormente hanno influenzato la musica pop a venire. Il critico *Kason Ankeny* ha scritto che una autorità come *Brian Wilson* ha dichiarato " *Be My Baby* " la più grande canzone pop mai creata. Nel febbraio 2012, è stata decretata come il secondo ritornello più esplosivo di tutti i tempi dalla rivista *NME*